

LA WALKYRIE ~ Mercredi 14 Mai - 18h15

EN DIRECT DU ROYAL BALLET & OPERA

Opéra : 6h05 - 2 entractes

En allemand, sous-titré en français



Musique / **Richard Wagner**
Livret / **Richard Wagner**
Chef d'Orchestre / **Antonio Pappano**
Metteur en scène / **Barrie Kosky**
Décorateur / **Rufus Didwizus**
Concepteur-éclairagiste / **Alessandro Carletti**
Costumière / **Victoria Behr**

Distribution :

Wotan / **Christopher Maltman**
Brünnhilde / **Elisabet Strid**
Sieglinde / **Lise Davidsen**
Siegmund / **Stanislas de Barbeyrac**
Hunding / **Soloman Howard**
Fricka / **Marina Prudenskaya**
Helmwige / **Maida Hundeling**
Ortlinde / **Katie Lowe**
Gerhilde / **Lee Bisset**
Waltraute / **Claire Barnett-Jones**
Siegrune / **Claire Carby**
Rosswisse / **Alison Kettlewell**
Grimgerde / **Monika-Evelin Liiv**
Schwertleite / **Rhonda Browne**

Orchestre
de la Royal Opera House

Chœurs du Royal Opera

Par une nuit d'orage, le destin réunit deux inconnus, laissant libre cours à un amour capable de détruire l'univers. Pendant ce temps, au royaume des dieux, un combat épique s'engage entre leur chef, Wotan, et sa fille rebelle, Brünnhilde.

BALLET TO BROADWAY

Jeudi 22 Mai - 20h15

EN DIRECT DU ROYAL BALLET & OPERA

Ballet : 3h



Musique / **Joby Talbot, Joni Mitchell, Keaton Henson, George Gershwin**
Chorégraphie / **Christopher Wheeldon**
Chef d'Orchestre / **Koen Kessels**

Orchestre de la Royal Opera House

Distribution :

The Royal Ballet

FOOL'S PARADISE

Lumineux et scintillant, Fool's Paradise a marqué la première collaboration - avant bien d'autres - de Wheeldon avec le compositeur Joby Talbot. Le ballet a été créé en 2007 pour la compagnie de Wheeldon, Morphoses, et dansé pour la première fois en 2012 par le Royal Ballet.

THE TWO OF US

Les chansons mélancoliques de Joni Mitchell dressent le décor de l'avant-première au Royaume-Uni de The Two of Us, duo d'intimité profonde et de désir ardent. Le ballet a été créé en 2020 pour le Fall for Dance Festival à New York, et les danseurs de ballet américains Sarah Mearns et David Hallberg faisaient partie de la distribution d'origine. **US (DUO)**

Us, tendre duo dansé par deux hommes, a été créé en 2017 pour BalletBoyz et mis en musique par Keaten Henson.

AN AMERICAN IN PARIS (BALLET)

The Royal Ballet rend hommage au succès extraordinaire de Wheeldon dans l'univers de la comédie musicale en présentant la scène de ballet extraite de sa comédie musicale récompensée aux Tony Awards, An American in Paris. Au rythme des mélodies jazzy de Gershwin, cette comédie musicale s'inspire du film de 1951 du même nom, avec les acteurs vedettes Gene Kelly et Leslie Caron. La comédie musicale a remporté quatre Tony Awards. L'histoire raconte un amour naissant entre le G.I. américain Jerry Mulligan et une ballerine française, Lise Dassin. L'extrait de ballet était la vision personnelle de Wheeldon de l'une des scènes les plus mémorables du film, une longue séquence dans laquelle les deux personnages principaux dansent dans Paris.

CINÉMA ASSOCIATIF LE KERFANY

13, RUE DES MOULINS - 29350 MOËLAN-SUR-MER

PROGRAMME : 02 98 39 77 37 - cine.lekerfany@gmail.com

TARIF UNIQUE 19€

PRÉVENTES DISPONIBLES EN CAISSE OU SUR LE SITE INTERNET

www.cinema-lekerfany.fr

TROIS SEMAINES AVANT CHAQUE ÉVÈNEMENT

RAFRAÎCHISSEMENTS OFFERTS À L'ENTRACTE
SI LES RESTRICTIONS SANITAIRES LE PERMETTENT



Salle accessible aux PMR



Salle équipée d'une boucle magnétique

SALLE CLIMATISÉE

DOLBY
SURROUND **7.1**

CONCEPTION : CINÉMA LE KERFANY - IMPRESSION : IMPRIM' GRAPHIK
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

 **ROYAL BALLET & OPERA**

SAISON 2024/2025



LES NOCES DE FIGARO

EN DIRECT
MARDI 10 SEPTEMBRE - 19H30

**ALICE
AU PAYS DES MERVEILLES**

BALLET EN DIRECT
MARDI 15 OCTOBRE - 20H15

LES CONTES D'HOFFMANN

EN DIRECT
MERCREDI 15 JANVIER - 19H45

LE LAC DES CYGNES

BALLET EN DIRECT
JEUDI 27 FÉVRIER - 20H15

LA WALKYRIE

EN DIRECT
MERCREDI 14 MAI - 18H15

BALLET TO BROADWAY

BALLET EN DIRECT
JEUDI 22 MAI - 20H15



- CINÉMA ÉQUIPÉ POUR MALENTENDANTS, MALVOYANTS ET AVEC ACCÈS HANDICAPÉS -
13, RUE DES MOULINS - 29350 MOËLAN-SUR-MER

LES NOCES DE FIGARO ~ Mardi 10 Septembre - 19h30

EN DIRECT DU ROYAL BALLET & OPERA

Opéra en quatre actes : 4h - 1 entracte

En italien, sous-titré en français



Musique / **Wolfgang Amadeus Mozart**
Livret / **Lorenzo da Ponte**
Cheffe d'Orchestre / **Julia Jones**
Metteur en scène / **David McVicar**
Décoratrice / **Tanya McCallin**
Conceptrice-éclairagiste / **Paule Constable**
Directrice des mouvements / **Leah Hausman**
Maître de concert / **Vasko Vassilev**
Chef de Chœur / **William Spaulding**

Distribution :

Figaro / **Luca Micheletti**

Suzanne / **Ying Fang**

Le Comte Almaviva / **Huw Montague**

Rendall

La Comtesse Almaviva / **Jacquelyn Stucker**

Chérubin / **Ginger Costa-Jackson**

Bartholo / **Peter Kálmán**

Marceline / **Rebecca Evans**

Don Basile / **Adrian Thompson**

Antonio / **Jeremy White**

Don Curzio / **Alasdair Elliott**

Barberine / **Isabela Díaz**

Le comte Almaviva vit avec la comtesse dans leur propriété près de Séville. Le comte a des vues sur la servante de sa femme, Suzanne, qui s'apprête à épouser le valet de chambre du comte, Figaro. Au grand désarroi de Figaro, le comte a l'intention de séduire Suzanne la nuit du mariage. Par ailleurs, Chérubin, le jeune page du comte, s'est entiché de la comtesse, mais il vient d'être congédié après avoir été découvert par Barberine, la fille du jardinier Antonio.

Figaro décide de faire échouer les tentatives de séduction de sa future épouse par le comte, en se faisant aider par la comtesse, Suzanne et Chérubin, qui s'est déguisé en femme. Fausses identités, malentendus et plans contrariés se succèdent, alors que les membres de la demeure s'efforcent tous d'obtenir ce qu'ils veulent et qui ils désirent.

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Mardi 15 Octobre - 20h15

EN DIRECT DU ROYAL BALLET & OPERA

Ballet : 3h25 - 2 entractes



Musique / **Joby Talbot**
Orchestration / **Christopher Austin et Joby Talbot**
Chorégraphie / **Christopher Wheeldon**
Chef d'Orchestre / **Koen Kessels**
Scénario / **Nicholas Wright**
Décorateur et Costumier / **Bob Crowley**
Conceptrice-éclairagiste / **Natasha Katz**
Conception des projections / **Jon Driscoll et Gemma Carrington**
Conception du son original / **Andrew Bruce**

Distribution :

The Royal Ballet

Lors d'une garden-party par un après-midi ensoleillé, Alice a la surprise de voir Lewis Carroll, l'ami de ses parents, se transformer en lapin blanc. Elle le suit dans un terrier de lapin où il se passe des choses de plus en plus bizarres... Au cours de son voyage au pays des merveilles, Alice rencontre une multitude de créatures étranges. Elle tombe sous le charme du séduisant valet de cœur, en fuite pour avoir volé les tartes. C'est la confusion la plus totale. Alice se réveille alors en sursaut. Tout cela n'était-il donc qu'un rêve ?

LES CONTES D'HOFFMANN

Mercredi 15 Janvier - 19h45

EN DIRECT DU ROYAL BALLET & OPERA

Opéra : 4h05 - 2 entractes

En français, sous-titré en français



Musique / **Jacques Offenbach**
Livret / **Jules Barbier**
Chef d'Orchestre / **Antonello Manacorda**
Metteur en scène / **Damiano Michieletto**
Chorégraphie / **Chiara Vecchi**
Décorateur / **Paolo Fantin**
Concepteur-éclairagiste / **Alessandro Carletti**
Costumière/ **Carla Teti**
Maître de concert / **Sergey Levitin**
Chef de Chœur / **William Spaulding**

Distribution :

Hoffmann / **Juan Diego Flórez**

Lindorf / **Alex Esposito**

Olympia / **Olga Pudova**

Antonia / **Ermonela Jaho**

Giulietta / **Marina Costa-Jackson**

Nicklausse / **Julie Boulianne**

Andrès / **Christophe Mortagne**

Crespel / **Alastair Miles**

Muse de la Poésie / **Christine Rice**

Luther / **Jeremy White**

Hermann / **Grisha Martirosyan**

Nathanaël / **Ryan Vaughan Davies**

À travers les brumes des années, un poète se souvient des femmes qu'il a aimées. Mais quand il s'agit d'amour, les apparences sont trompeuses. Surtout lorsque le diable en personne est à l'œuvre...
Revenant sur ses années d'étudiant, Hoffmann se remémore son amour d'enfance, Olympia, une poupée dans tous les sens du terme. Ses amours malheureux le poursuivent jusqu'à l'âge adulte, où la danseuse Antonia lui est enlevée trop tôt. Pendant ce temps, la courtisane sensuelle Giulietta a des intentions cachées. Dans un brouillard où souvenirs et rêves se mêlent de plus en plus, Hoffmann parviendra-t-il à trouver l'énigmatique Stella avant qu'il ne soit trop tard ?

LE LAC DES CYGNES

Jeudi 27 Février - 20h15

EN DIRECT DU ROYAL BALLET & OPERA

Ballet : 3h25 - 2 entractes



Musique / **Piotr Ilitch Tchaïkovski**
Production / **Liam Scarlett**
Chorégraphie / **Marius Petipa et Lev Ivanov**
Chorégraphie supplémentaire/ **Liam Scarlett et Frederick Ashton**
Mise en scène / **Gary Avis, Laura Morera et Samantha Raine**
Supervision artistique / **Laura Morera**
Décorateur / **John Macfarlane**
Concepteur-éclairagiste / **David Finn**

Distribution :

Odette - ODILE / **Yasmine Naghdi**

Prince Siegfried / **Matthew Ball**

Von Rothbart / **Thomas Whitehead**

La Reine / **Christina Arestis**

Benno / **Joonhyuk Jun**

Jeunes sœurs du Prince Siegfried / **Leticia**

Dias, Annette Buvoli

Au cours d'une partie de chasse, le prince Siegfried tombe par hasard sur une nuée de cygnes. L'un d'entre eux se transforme en une femme magnifique, Odette, devant laquelle il tombe en extase. Mais Odette est liée par un sort qui l'enferme dans le corps d'un cygne, et ce n'est qu'à la nuit tombée qu'elle peut retrouver sa forme humaine. Von Rothbart, qui a jeté le sort à Odette, trompe le prince en le poussant à déclarer son amour à Odile, sosie d'Odette, brisant ainsi le serment qu'il a fait à Odette. Condamnée à être un cygne pour l'éternité, il ne reste à Odette qu'un seul moyen de rompre le sort du sorcier.